

Boletín GEA



“40 años dedicados a la investigación, conservación
y protección de nuestras cavernas”

Boletín Informativo del Grupo Espeleológico Argentino
Diciembre 2020 - ISSN 1666 8448

Nº 60



“40 años dedicados a la
investigación, conservación
y protección de nuestras cavernas”



40º ANIVERSARIO



GRUPO ESPELEOLÓGICO ARGENTINO

Comisión Directiva

Presidente:

Eduardo Tedesco

Secretaria:

Silvia Sicilia

Tesorero:

Luciano Zungri

Vocal Titular:

Cristina Gioia

Vocal Suplente:

Hovannes Borrás Gurlekian

Revisores de Cuentas:

María Agustina Barbarich y
Natalia Santana

Boletín GEA

Publicación cuatrimestral del
Grupo Espeleológico Argentino.
ISSN 1666-8448

Director:

Luciano Zungri

Correctores:

Gabriel Redonte
Mariana Paparás

Personería Jurídica

IGJ N° 6327/81

Heredía 426, (C1427CNF),
Ciudad Autónoma de Buenos
Aires,
ARGENTINA.

Contactos:

E-mail: info@gea.org.ar

Website: www.gea.org.ar

El GEA es una ONG fundada el 3
de agosto de 1980, dedicada al
estudio y la conservación de las
cavidades naturales y artificiales.

La reproducción o utilización del
material publicado en el Boletín
GEA está permitida citando la
fuente y solicitando previamente.

PORTADA

Fotos de campañas espeleológicas, actividades
educativas y de difusión del GEA.

Foto: Archivo GEA

CONTRAPORTADA

Retrato de José, en Cerro Amarillo, Mendoza.

Campaña GEA N° 106, Enero 2015.

Foto: Walter Calzato



Boletín GEA N 60 - Diciembre 2020

ÍNDICE

3. Editorial
3. Celebrar
4. Coloquio "40° Aniversario del Grupo Espeleológico Argentino"
6. 40 años en 40 fotos
10. Festejo virtual "40° Aniversario del Grupo Espeleológico Argentino"
10. José Antonio Cires Morán
11. Pasión en la vida y un largo adiós
13. Despidiendo a un amigo
15. Mural

*Versión Digital: Haciendo click sobre los sitios web
mencionados en este boletín podrá acceder a los mismos.*

Editorial

Luciano Zungri

Durante estos meses emprendimos la ardua y maravillosa tarea de buscar motivación y ánimo para celebrar el 40° aniversario del Grupo Espeleológico Argentino, a pesar de la pérdida de nuestro amigo y compañero de aventuras José Antonio Cires Morán y del contexto general de pandemia. En este tiempo nos fuimos adaptando a nuevas modalidades de comunicación, para difundir los trabajos y logros que el grupo fue produciendo desde sus inicios. Así surgieron ideas para hacerle llegar al público nuestras vivencias y forma de hacer espeleología. De este modo realizamos por primera vez un coloquio donde se expusieron temas re-

lacionados con los abordajes realizados por GEA en estos 40 años y en nuestro sitio web se pudo disfrutar de una muestra fotográfica reflejando la historia del grupo. En agosto los socios tuvimos un encuentro virtual festejando nuestro cumpleaños 40, para escuchar anécdotas, rememorar algunos archivos olvidados o incluso desconocidos para los nuevos integrantes, y compartir saludos que nos enviaron amigos y colegas conmemorando este evento. Con el mismo espíritu de estos 40 años brindamos y celebramos un nuevo aniversario, vislumbrando nuevos proyectos.

Celebrar

Cristina Gioia

Cumplir años es un momento que no pasa desapercibido, aunque lo intentáramos. Es imposible porque los números que lo señalan vinieron para quedarse. Las fechas nos construyen y dan identidad: como personas, colectivo o Nación.

Y si ese natalicio estuviera vinculado a una institución, grabaría la apertura a una construcción de algo que nadie, incluso sus fundadores, podrían predecir con exactitud.

La fuerza del origen lanzada como una flecha hacia un horizonte incierto, inquietante. El tiempo abrazado al movimiento en un baile imparables, aunque su existencia física no estuviese presente.

Y en ese baile se conjugan los ideales, las luchas, los egos, las conquistas, los desaciertos. Es en ese baile por las profundidades de la tierra que el GEA cumple sus 40 años.

Pensar esa urdiembre de cuatro décadas en nuestra asociación es reconocer que la fuerza de esa flecha que se lanzó un 3 de agosto de 1980, sigue en movimiento.

Celebrarlo es un acto de justicia, es un juicio a la vista de todos y todas, es una prueba de vida, en alegría.

"Solo creería en un Dios que supiese bailar." Así habló Zaratustra. F. Nietzsche.



40° ANIVERSARIO

Coloquio "40° Aniversario del Grupo Espeleológico Argentino"

Luciano Zungri

Coloquio 40° Aniversario
Huellas y pensamientos de la espeleología ante un nuevo Mundo

ASOCIACION GRUPO ESPELEOLOGICO ARGENTINO

SOCIACION GRUPO ESPELEOLOGICO ARGENTINO
GEA
40° ANIVERSARIO

Evento libre y gratuito

Plataforma: Google Meet

Flyer del coloquio

En agosto de este año realizamos por primera vez en nuestra historia un coloquio en conmemoración del 40° aniversario del Grupo Espeleológico Argentino, lo llamamos **"Huellas y pensamientos de la espeleología ante un nuevo Mundo"**. La propuesta del coloquio expresa un punto de maduración en las preguntas que van impulsando al grupo durante cuatro décadas, a las experiencias de campo y sus registros teóricos. Preguntas que se van haciendo en los intercambios en el seno del grupo y con nuestros colegas con quienes frecuente-

mente se comparten campañas, jornadas, correspondencia. Esta interlocución tuvo siempre un carácter interdisciplinario, buscando senderos que permitan pensamiento de lo complejo y no se repliegue en lo meramente técnico de ese misterio que genéricamente llamamos cuevas. Esta dimensión se hace presente en el coloquio en la diversidad de formaciones académicas de los expositores y en la presencia de invitados que dan cuenta de la apertura comunicacional del grupo. El coloquio se presentó como propuesta de apertura de horizontes y

problematizaciones a lo construido y contó con la participación de un público entusiasta que aportó la vitalidad de nuevos matices en los puntos de vista desarrollados. El proyecto coloquio funcionó durante meses como estímulo para fomentar intensas conversaciones, que lejos de quedar reducida a cuestiones organizativas, se demoraron en la dimensión teórica, donde se pusieron a trabajar todo el potencial de ideas y la diversidad en las formaciones profesionales de quienes integran el grupo, de allí surgieron los temas propuestos en cada mesa y la selección de expositores. Debido a que el contexto hizo imposible hacerlo de forma presencial, se realizó en formato virtual en tres sábados consecutivos.

El primer día se presentó la mesa **“Historia y Devenir: cuatro décadas haciendo espeleología”** moderada por Silvia Sicilia donde expusieron Eduardo Tedesco, Gabriel Redonte y Mariana Paparás. La mesa dio cuenta de los recorridos afectivos, teóricos y de trabajo de campo realizados en estos 40 años por el grupo GEA.



Flyer de la primera mesa

El segundo día se presentó la mesa **“Nuevas formas de comunicar: la caverna, de Platón a las Redes Sociales”** moderada por Natalia Santana donde expusieron Julián D’Angiolillo, Hovannes Borrás Gurlekian y Walter Calzato. En esta mesa invitamos a Julián, quién nos mostró la perspectiva artística de la espeleología apoyándose en historias e imágenes muy sugerentes. En la mesa también se expusieron las distintas formas en que los espeleólogos buscan plasmar sus exploraciones y vivencias para acercarlo a la comunidad en general.



Flyer de la segunda mesa

En el último día se presentó la mesa **“Tensiones y desafíos: Diálogos entre la Educación, la Tecnología y la Integración Social”** moderada por Diana Paparás donde expusieron Esteban Maurino, Cristina Gioia y se invitó a Raúl Carrizo. Los temas transitados en esta mesa fueron ideas generales e importancia del espeleosocorro y su desarrollo en la Argentina y la importancia del trabajo en equipo, un recorrido en el avance tecnológico y su impacto en la producción de cartografía de cuevas y la importancia de la educación ambiental en la conservación del patrimonio espeleológico.



Flyer de la segunda mesa

Este coloquio contó con la coordinación general de Cristina Gioia y la asistencia técnica de Mario Pettersen y Luciano Zungri. Agradecemos a todos los socios y amigos del grupo GEA que participaron y colaboraron desde sus lugares, ya que hicieron posible este conmovedor evento que nos brindó la enorme alegría del encuentro.

40 años en 40 fotos

Silvia Sicilia y Mariana Paporás

Como parte de las actividades que se llevaron a cabo en conmemoración del 40° Aniversario del grupo, estuvo expuesta en nuestra página web la muestra fotográfica "40 años en 40 fotos. Pertenecer y alimentar un sueño colectivo". Esta muestra, que llevó varios meses de trabajo, incluyó la recopilación y clasificación de cientos de fotos, en un principio fundamentalmente de campañas, desde la primera, en 1980 hasta la actualidad. Pero como lo que queríamos transmitir iba mucho más allá del trabajo de campo, pusimos la mirada en otras facetas del grupo, así fue que incluimos fotos de divulgación en el contexto del programa "Descubrir las cavernas", de encuentros en congresos y simposios espeleológicos nacionales e internacionales, de jornadas de trabajo en la sede del grupo y reuniones sociales.



Foto 20, Campaña N° 92 (Foto: Gabriel Redonte)

En el transcurso de buscar, ver y clasificar fue quedando claro cuál sería el hilo conductor, lo que queríamos contar. Como expusimos en una breve reseña que acompañó a las fotos: "Creemos que sin duda, la fortaleza y subsistencia del grupo está fundada en una premisa implícita y persistente a lo largo de estos 40 años, la idea de grupo por encima de las individualidades". Esta manera de pensarnos como grupo, hizo que seleccionáramos aquellas fotos donde vimos plasmadas esas conexiones entre los que estuvieron y los que estamos, los que están desde siempre y los que vendrán, esas interrelaciones que, justamente sostuvieron y sostienen al grupo.

Entonces, a esas preguntas de ¿qué es el GEA? ¿Qué hace a este grupo perdurar durante tantos años? ¿Quiénes somos?, les dimos como respuesta el construir colectivamente, el hacer, el poner el cuerpo y las sonrisas de cada uno de sus integrantes.



Foto 18, Jornada de divulgación (Foto: Cristina Gioia)



Foto 13, Campaña N° 46, las Brujas, Mendoza, 1989 (Foto: Mario Pettersen)

Estas 40 fotos que pudieron disfrutarse durante el mes de agosto de este año, fueron elegidas cuidadosamente, y en cada una está el GEA, estamos sus integrantes, entrelazando nuestro espíritu aventurero y con la satisfacción de pertenecer a este grupo que sigue creciendo y reinventándose.

El recorrido por estas fotos, sobre todo durante el armado de la muestra y la selección, ha sido una tarea que creemos fortaleció nuestro vínculo con el grupo, nos sumergió en las profundidades de las relaciones interpersonales. Por nuestra parte, nos corrimos del lugar de simples observadoras y nos zambullimos en los recuerdos, en cada momento del GEA, y los hicimos parte de nosotras.

Estamos agradecidas de haber podido concretar esta idea, pero más aún de ver la repercusión que tuvo, recibimos muchos mensajes a través de la misma página web, mail, facebook y demás redes sociales. Nos complace haber llegado a tantos, y sobre todo a cada uno de los integrantes del GEA, que se vieron reflejados en esta muestra tal como lo hicimos nosotras.

Queremos dar un especial agradecimiento a Luciano Zungri quien recopiló y organizó el registro fotográfico del GEA, que fue la base para poder realizar la selección de fotos. Y también a todos los socios que fueron enviando el material que cada uno tenía en sus archivos personales.



Foto 21, Campaña N° 100 (Foto: Gabriel Redonte)



Foto 4, Campaña N° 6 (Foto: Roberto Agüero)

A continuación compartimos algunos mensajes que nos dejaron en la página web de la muestra. Gracias a todos!

Gabriel Redonte: Felicidades Mariana y Silvia por la muestra. Cuantos recuerdos y momentos vividos. Miles de ellos que podrían estar también, pero como para muestra basta un botón, suficiente. Porque la espeleología es mucho más que entrar a una cueva, mucho más que un estudio o un disfrute, es vivir con otros la aventura de conocer y cuidar la naturaleza.

Eduardo Tedesco: Un trabajo EXCELENTE. Como dice Gabriel un sinfín de recuerdos y emociones vividas. Gracias Silvia y Mariana por tan buena obra que disfrutaremos todos los que queremos tanto a nuestro grupo.

David Golonbek: Hola soy David...una enormidad de recuerdos en esas fotos...excelente recopilación...y van 40 años...y se sigue...un abrazo enorme a todos los que siguen...a todos los que estuvieron...y a Osvaldo...que estará siempre...Abrazos y felicitaciones...vamos por los 50!!!

Luis Chironi: Muy linda colección!! Me sorprendieron: la cantidad de campañas realizadas y el hecho de que este grupo se haya mantenido unido y perseverante en su tarea durante tanto tiempo.

Norberto - CMT: Muy lindo trabajo de Silvia y Mariana. Compartimos y agradecemos este recuerdo de tan solo 40 años del GEA.

Ricardo Alejandro: Felicidades GEA por estos 40 años. Participé del curso introductorio. Hermosas las fotos, especialmente en la lente del gran José, que recordamos con mucho cariño.

Cristina Gioia: Una galería de momentos, recuerdos y de mucho trabajo. Felicidades chicas y también a cada uno de lxs socixs por el aporte del material fotográfico, por ayudar a identificar y describir esos momentos y sobre todo por estar dispuestos a ser parte en la construcción de la historia del GEA, que para muchxs es también la propia. Salud!

Enrique Lipps: Felicidades!! Que lindo ver que trabajando con constancia y honradez se pueden lograr cosas como las que lograron. Desde la Sociedad Argentina de Espeleología un gran saludo!!!! Enrique Lipps

Juan Gimenez: Compas, lindas fotos elegidas seguramente entre cientos de ellas. Pocas son las fotos que tengo de mis campañas y otras actividades con el GEA. En cambio tengo miles de recuerdos de esos tiempos que alegran el alma y me hacen sentir no estar lejos pese a la enorme lejanía. Con ustedes me inicié en el mundo de las cavernas, ustedes me enseñaron. Ahora con cuevas recorridas en tres continentes puedo decirles que en realidad me pasaron el amor por la aventura del conocimiento y el cuidado del ambiente cavernario. Feliz Aniversario para todos ustedes. Gracias por el conocimiento compartido y el cometimiento demostrado en ello. Felices 40 años ! Abrazo fraterno. Juantxo



Foto 40, 38° Aniversario de GEA (Foto: José Cires)

Carlos Daniel Anghilante: Hermosas fotos! Llenas de recuerdos y emociones. Gracias GEA por dejar una huella subterránea que se agiganta en el tiempo. Un abrazo a todos (los que estuvieron, están y estarán en GEA)

Griselda Lujan Masó: A la Asociación GEA mi más sinceras felicitaciones por los 40 años, que continúen los ÉXITOS. Abrazos desde Paraguay. Griselda Masó



Foto 14, Campaña N° 50 (Foto: Gabriel Redonte)

Mercedes: Increíble recorrido a través de los 40 años de GEA! Realmente una foto mejor que otra. Se nota que aman lo que hacen y la pasión en cada viaje. Felicitaciones !!!!!

Miri: Excelente muestra fotográfica. Hace años sigo la página. Y es muy lindo ver cómo ha evolucionado.

Patricia Mercado: Precioso este recorrido fotográfico por la trama vital del grupo. Me impacta el movimiento de los cuerpos, el entusiasmo que transmiten las expresiones de los rostros, el cambio de aparatos y las marcas en la ropa del paso del tiempo. La foto 6 una joya histórica, un homenaje a la palabra compartida. La foto 26 me gustó como metáfora de esa pasión por indagar las entrañas de la Tierra, con la 27 fantaseé que sería lindo hacer un póster de GEA, es espléndida! Gracias por compartir esa profunda alegría de generar sueños que no cesan! Felices 40, GEA!

Juan Manuel Moreno Murillo: Excelente serie de fotografías.



Foto 28, Campaña N° 110, Barker, Buenos Aires, 2017 (Foto: José Antonio Cires Morán)

Festejo virtual "40° Aniversario del Grupo Espeleológico Argentino"

Eduardo Tedesco

El sábado 8 de agosto nos reunimos virtualmente a festejar 40 años de vida del GEA, donde muchos socios antiguos y no tanto, nos encontramos para recordar todas las anécdotas que transcurrieron en ese tiempo y compartir los saludos enviados por amigos y otras asociaciones espeleológicas. Queremos agradecer por los saludos que nos enviaron a George Veni, presidente de la UIS (Union Internationale de Spéléologie), Alberto Garrido, Director del Museo Juan Olsacher de Zapala, Neuquén, Luis Chironi, miembro del Grupo Azul Espeleológico y de Montañismo del Neuquén, Enrique Lipps, miembro de la Sociedad Argentina de Espeleología, Juan Manuel Busaniche, miembro de la Comisión Nacional Argentina de Espeleosocorro, a nuestros amigos, ex-socios y colegas Daniel Anghilante, Jorge Cerasale y Samuel Lazarte y a nuestros socios Javier Elortegui Palacios y Juan Gimenez que nos enviaron saludos desde Jujuy y Estados Unidos respectivamente.



Vídeo de George Veni saludando al GEA en su aniversario

El hecho de vernos privados de hacerlo en forma presencial no nos impidió reunirnos de alguna manera, en esta oportunidad, gracias a la tecnología, y levantar nuestras copas en un brindis virtual. El sentido de pertenencia es más fuerte. Por siempre GEA!

IN MEMORIAN

José Antonio Cires Morán

Gabriel Redonte

El 29 de junio de 2020, con 37 años de edad y luego de una convalecencia prolongada a raíz de múltiples operaciones debidas a un tumor cerebral que tuvieron complicaciones post-quirúrgicas, falleció nuestro socio y amigo José Antonio Cires Morán.



José (Foto: S. Vicencio)

José Nació en la ciudad de Guayaquil, Ecuador. En su país estudió y se recibió de Ingeniero Geólogo, especializándose en exploración minera y trabajando en distintos países, entre ellos la Argentina. Residió en la Ciudad de Buenos Aires cuando a fines de 2014, la empresa Meryllion Argentina S.A. convocó al GEA para realizar un estudio del potencial espeleológico en el área de su proyecto Cerro Amarillo, localizado al sur de Las Leñas, en el departamento Malargüe de la provincia de Mendoza. El relevamiento buscaba complementar el estudio de impacto ambiental ya efec-

tuado para el sitio. José ofició de enlace y apoyo logístico para facilitar los trabajos (campaña GEA N° 106) guiando a un equipo interdisciplinario compuesto por cinco espeleólogos de nuestro grupo. Su conocimiento geológico y del área fue fundamental para el logro del objetivo, descubriéndose y relevándose varias cavidades en yesos. Una síntesis del posterior informe fue publicada en la revista Salamanca N° 14 de junio 2016. En dicha campaña, José conoció a Mariana Paparás, geóloga del GEA, con quien se casaría unos años más tarde. José se sumó al grupo y participó de otras 6 campañas del GEA (N° 107 Poti Malal 2015, N° 109 Cura Malal 2017, N° 110 Barker 2017, N° 114 La Cumbrecita 2018, N° 115 Vuelta de Obligado 2018, y N° 116 Hoyo Colorado 2018), en todas se destacó por su actitud positiva, profesionalismo y compañerismo. En la espeleología, además de sus aportes geológicos, José se destacó por la fotografía. Era un excelente fotógrafo, innovador y dueño de una gran sensibilidad. Muchas de sus fotos icónicas nos acompañarán siempre, así como su recuerdo.

Pasión en la vida y un largo adiós

Mariana Paparás



Mariana Paparás y José Cires Morán en Cerro Amarillo (Foto: Silvia Sicilia)



José Cires Morán, Cerro Amarillo (Foto: José)

Conocí a José en Malargüe, cuando fuimos a hacer un trabajo de campo con GEA en el 2015. Parece tan cercano, solo 5 años, pero en el paso del tiempo, en el contar los años no se puede apreciar nada. En el zambullirse en el recuerdo de cada momento con José está la clave. Es difícil desde mi lugar tener una mirada objetiva de estos 5 años, de todo lo que se transformó con su presencia, así que decidí dejar de insistir, nada es objetivo ni neutro y menos cuando nos vemos atravesados por ciertas experiencias.

No he conocido hasta ahora a otro ser como José, que todo lo hacía con pasión, para él no había desgano ni medias tintas, era todo o nada, y siempre disfrutando y con la sonrisa más hermosa y sincera, única.

José sentía pasión por GEA, como por todo lo que hacía. Y no conozco a nadie que no haya sucumbido a ese sentimiento que te arrastraba a seguirlo, a esa risa que convocaba a seguir riendo y disfrutar la vida, siempre con pasión.

Siento que cada uno de nosotros conoció una faceta de José, porque él tenía muchas, entre todas las actividades que le encantaba hacer, desde tenis de mesa, la fotografía, natación, cuencos tibetanos, cocinar, comer, la espeleología, el trabajo y tantas otras cosas que, aunque parezcan inconexas se emparentaban en José. ¿Cómo alguien puede hacer tantas actividades tan distintas? Y hacer todo bien.

José se fue yendo de a poco, se tomó un año para eso, y es lo que hizo que fuéramos digiriendo su partida lentamente, dando espacio al acostumbrarse a que ya no está. Lo que le quedaba por experimentar fue una de las situaciones más duras que puede sucederle a un ser humano, peor aún que la muerte, que es al fin ineludible para todos. Pero nada de esto desdibuja los momentos con José.

Así como él siempre dio todo y lo mejor en cada cosa que hizo, vivimos este último año del mismo modo, dando lo mejor, acompañando y agradeciendo cada momento. Y no fueron pocos los amigos que lo acompañaron en estos tiempos, los de acá que aparecían cada semana aunque fuera a sentarse a su lado y los que vinieron de lejos a verlo, a darle la mano, a compartir una sonrisa, una anécdota. Hoy abrazo a cada uno de ellos en la distancia.

A veces nos quejamos mucho y no nos damos cuenta que lo mejor es poner esa energía en hacer, crear, construir, disfrutar, esos eran los modos de José. También aprendí de él que todo lo que nos pasa son solo experiencias y debemos hacer lo mejor que podemos con las herramientas a la mano, que todo pasa y todo



Explorando en Cerro Amarillo (Foto: Walter Calzato)

queda y nos transforma, espero que en mejores personas.

Él mismo me lo dijo, "si algo pasa vas a superarlo y vas a seguir", que cruel sonaba en ese momento, pero no he hecho más que preguntarme "qué haría José?", creo que se ajustaría las botas, armaría la mochila y emprendería hacia la próxima experiencia.

Y es así, aunque en el fondo resuene un ritmo amargo que pareciera no cesar, todo sigue, y aunque piense en cada momento en José, o me imagine contándole toda esta locura que estamos viviendo hoy, o cómo hubiera sido la cuarentena con él (mucho más divertida seguramente) o me pierda en elucubraciones de lo que podría haber sido.

Aquí seguimos, sin José, pero toca estar acá, por suerte nos dejó muchas vivencias compartidas, los mejores momentos de estos últimos años los viví con él, no puedo evitar sonreír al recordarlo.



Sergio "Choro" Vicencio, José Cires y Mariana Paporás en Cerro Amarillo, 2015 (Foto: Silvia Sicilia)

Despidiendo a un amigo

Luciano Zungrí

En el tiempo en que conocí a José me encontraba en un mundo desconocido, la espeleología. Ignoraba que hallaría un grupo al que pertenecer y con el que sentirme identificado. Fue alucinante encontrar gente para compartir viajes, aventuras y asados. Esos momentos me permitieron convivir con José y descubrirlo. Era una persona cálida y pasional en todo lo que hacía. Tan amable y bondadoso que era imposible imaginarlo enojado. Alguna vez algo que me enardecíó, a él simplemente no le había gustado. Fue tal vez esta una de las razones que hizo que enseguida me encariñara con él.

Entre tantas pasiones que tenía, para mí suerte, le dedicó parte de su vida a las cuevas. Por esos azares cuando ingreso a GEA, él decide incorporarse al grupo. José los conocía, porque había sido guía para un estudio en Cerro Amarillo, un par de años antes. Ya no recuerdo como lo conocí exactamente, pero sí que en poco tiempo nació una amistad muy grande. En esos inicios compartimos lo que fue mi primera campaña en GEA, un momento muy importante en mi vida, del cual él formó parte.

El tiempo que pasamos juntos puede parecer poco, pero fue increíble, hoy siento que pasó una eternidad de esa campaña. Siempre me sorprendió su curiosidad, lo amplia que era. Una de sus pasiones fue la fotografía. En todas las campañas buscó "la foto", algo que no llegué a entender, pero sentí que se refería a una obra maestra, no era simplemente una foto linda como diríamos vulgarmente, sino una foto que muestre algo más, algo que solo su sensibilidad pudiera transmitir, algo intangible. Nunca me quedó claro qué imaginaba, pero me deslumbraba la búsqueda constante, campaña tras campaña, el tiempo que dedicaba a preparar los equipos, a encontrar el lugar ideal en la cueva desde donde tomar la imagen y a pensar como jugar con la luz para captar eso que buscaba. Sin que nos diéramos cuenta, observaba lo que sucedía en el grupo, y si tenía la cámara a mano sabías que iba a captar la felicidad que nos inundaba en cada encuentro. De lo único que estoy seguro, es que una vez la encontró. Fue una foto en su primera campaña, que siempre atesoraré y tal vez contemplándola, en ella descubra lo que él tanto anhelaba.



El GEA en la Campaña de Cura Malal 2017 (Foto: José Cires)



"La foto" Poti Malal, Mendoza, 2015 (Foto: José Cires)

Si tuviera que elegir un momento cúlmine de nuestra amistad sería la campaña que emprendimos a Hoyo Colorado, dónde nos recibió en su puesto Sergio Vicencio, o como todos le decimos, el Choro, un paisano malargüino que trabajó junto a él algunos años, y que compartía un gran cariño por José. En esa campaña realmente lo pude conocer, me compartió decisiones y sentimientos que serían determinantes en su vida. Las mañanas frías que nos mostraban un paisaje helado se sentían reconfortantes al tomar unos mates dulces, mientras nos vestíamos y preparábamos el equipo que íbamos a necesitar en el día. De fondo la música que transmitía la radio local. Después de estar horas recorriendo la zona, inmersos en el paisaje blanco que nos regalaba la nieve, descubríamos cuevas que no saciaban nuestra curiosidad. Al salir de una de ellas, fue inconmensurable la alegría de ver al Choro preparando, ahí mismo, un chivito a las brasas. Era inimaginable para mí, hasta que lo viví, recibir la calidez de compartir una aventura, una comida, un momento, y esa era la magia de José. Fue de las mejores campañas que viví.

Me queda amarga la garganta al sentir que nos faltó algún partido de ping pong, tomar otra cerveza en un bar, o ir a su casa y que me reciba con alguna comida típica de Ecuador.



José, el Choro y Luciano, Hoyo Colorado 2018 (Foto: José)

Todavía es muy grande el dolor de su pérdida, pues en parte algo de mí, creo, también ha muerto. Un dolor difícil de digerir por no despedirlo, algo que esta pandemia me impidió, pero busco en algunas de estas palabras poder decirle adiós a mi amigo. Creo que algún día despertaré, y su recuerdo podrá sacarme una sonrisa.

Mural

Cristina Gioia

Durante este 2020, realizamos una articulación con estudiantes de los 5tos años del Liceo N° 9 "Santiago Derqui", de C.A.B.A., orientación en Artes Audiovisuales, quienes cursaban la asignatura Muralismo a cargo de la Prof. Jéssica Sprenger.

La propuesta estuvo planteada en el diseño de un mural para el frente de nuestra institución y luego poder plasmarlo. Esto último no pudo ser lamentablemente por la pandemia del Covid-19, no obstante, y a través de la virtualidad, pudieron desarrollar bocetos que ojalá el año próximo puedan concretarse.

Este proyecto estuvo pensado no solo desde la perspectiva pedagógica sino también la artística.

¡La educación y el arte abren caminos, siempre!



Uno de los bocetos del diseño del mural



Uno de los bocetos del diseño del mural



Uno de los bocetos del diseño del mural



In memoriam José Antonio Cires Morán



Seguinos en:



www.gea.org.ar



[/gea.espeleo](https://www.facebook.com/gea.espeleo)



info@gea.org.ar



[@gea.espeleo](https://www.instagram.com/gea.espeleo)



[/geaespeleo](https://www.linkedin.com/company/geaespeleo)



[/geaespeleo](https://www.youtube.com/geaespeleo)