



Espeleofilatelia

Por: Juan Manuel García Salazar (*)

GARCIA SALAZAR, Juan Manuel. Speleophilately. (1987) - SALAMANCA - Año 3 -
Nº 3, pp. 41-46.

ABSTRACT:

The author summarizes the importance of Speleo-Philately as an activity that allows better knowledge of the speleologic patrimony among different people. He also gives information about speleo-philatelic associations and publications in the world, and points out the thematic poverty of that field in the Argentine stamps.

RESUME:

L'auteur résume l'importance de la Speleo-philatélie comme une activité qui permet une plus grande connaissance du patrimoine spéléologique entre les peuples. Il donne aussi d'information sur les associations et publications speleo-philatéliques qui existent dans le monde, et il signale, en plus, la grande pauvreté existante sur cette spécialité dans les timbres-poste argentins.

GARCIA SALAZAR, Juan Manuel. Speleo-philatélie. (1987) - SALAMANCA - Año 3 -
Nº 3, pp. 41-46.

Al gran placer de entrar a una cueva y poder admirar todas las maravillosas formas que ella brinda, se puede agregar otro placer, que es el de admirar todas esas bellezas en forma permanente y en casa. Claro, eso no es Espeleología con mayúsculas. Pero este otro tipo de espeleología (digamos, con minúsculas) también requiere mucho estudio (sin esfuerzo físico), lectura, busca de información, vinculaciones en otros países y, sobre todo, dos grandes pasiones: la Espeleología (repite, con mayúsculas) y la Filatelia (también con mayúsculas). Juntas forman la Espeleofilatelia, el placer de coleccionar filatélicamente lo que en todo el mundo se ha emitido sobre el tema de las cuevas. Estampillas, sobres especiales, matasellos ilustrados, postales maximum, sobres con membretes de clubes espeleo-

gicos, también de Congresos sobre Espeleología, de expediciones a determinadas cuevas, etc. es el contenido de una colección de Espeleofilatelia.

El tema, filatélicamente y científicamente, puede ser muy amplio o restringido. Si lo queremos reducir, bastará dedicarnos a las estampillas y matasellos de distintos países que ilustran cuevas. Si lo queremos ampliar, podemos abarcar, en el mismo tema, lo referido a cuevas, formaciones kársticas, pinturas rupestres, fauna, el hombre de las cavernas, personas que de alguna forma han tenido alguna vinculación con las cuevas, técnicas espeleológicas que son afines a las del montañismo, congresos, etc.

Una buena colección filatélica debe incluir, sobre todo si es temática (colección de un tema), es-

tampillas, matasellos, enteros postales (piezas postales con la estampilla impresa) y cuando la necesidad de dar más ilustración lo requiera, fotografías y otros elementos no filatélicos que contribuyan a conseguir esa ilustración. Sin embargo, debo aclarar que, si la colección es expuesta en alguna exposición filatélica, se deberá prescindir de todo aquello que no sea filatélico.

¿Existe mucho material filatélico emitido en el mundo? Sí, más de lo que puede pensarse para cualquier neófito en la materia. Lamentablemente, en Argentina, con la cantidad de cuevas que tenemos y que muchos hemos podido adentrar, es muy poco lo que, filatélicamente hablando, podemos coleccionar. Salvo un entero postal emitido hace muchos años, no hay otras cosas; sin embargo, ya veremos más

adelante, con un poco de imaginación puede ampliarse la colección y también activar para que las instituciones que de alguna forma se dedican a la Espeleología, crean en piezas para la Espeleofilia, por ejemplo en las expediciones o campañas de estudio a determinadas cuevas. Esto permitirá que nuestras bellezas naturales se conozcan en el mundo y que las actividades que desarrollan las instituciones específicas en nuestro país y que son de mucho valor, se conozcan en otras latitudes y en otros medios.

Sobre esto que decimos, agrega que a nivel internacional existen 2 agrupaciones que filatélicamente se dedican a la Espeleofilia y que periódicamente editan sus revistas: "The Speleo Stamp Collector" de Holanda (con 26 números editados) y "Geologie", que abarca Mineralogía, Paleontología y Espeleología (con 46 números editados).

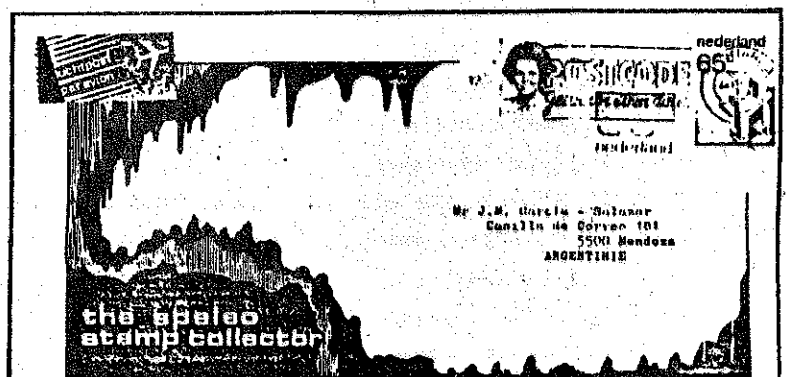
Si la buena voluntad de los amigos espeleólogos me lo permite, iré ilustrando, en sucesivas ediciones de SALAMANCA, agrupado por países, material de mi colección La Filatelia y las cuevas. Si, como se dice, una de cada diez personas ha coleccionado alguna vez en su vida estampillas de correo, no puede decirse lo mismo de filatelistas especializados en el tema "Cuevas" o en el tema "Espeleología".

Cuando digo "tema", quiero decir y aclarar que en Filatelia hay dos corrientes de coleccionismo: Filatelia clásica y Filatelia temática. La primera es la del coleccionismo de todo tipo de estampillas (de un país, de un continente, de correo aéreo); la segunda es la de

un tema determinado (ejemplo: Cuevas). Dentro de esta última corriente del coleccionismo, también podemos hacer dos divisiones: una que está fundamentada en la imagen del sello y otra más amplia, donde se incluyen estampillas que de alguna forma pueden tener vinculación con el tema coleccionado (por ejemplo, en nuestro caso, una estampilla que ilustra un murciélago). En sucesivas notas se podrá observar con mayor claridad la amplitud que puede tener una colección filatélica del tema "Cuevas" o, dicho de otra manera, una colección espeleofilatélica.

La Espeleofilia ordenada comienza con un artículo publicado en la "Rassegna Speleológica Italiana", Año XII N° 2, publicada en Como en Julio de 1960. Sus autores fueron P. Strinati y V. Aellen, ambos de Suiza y su título era "Las grutas ilustradas sobre sellos postales". En este artículo se citan 16 estampillas que exclusivamente muestran cuevas.

En 1964, W.F. Jones publica un artículo en "Eldon Pothole Club Journal", bajo el título de "Philately and Caving", basado en una colección de estampillas de la Comunidad Británica de Naciones.



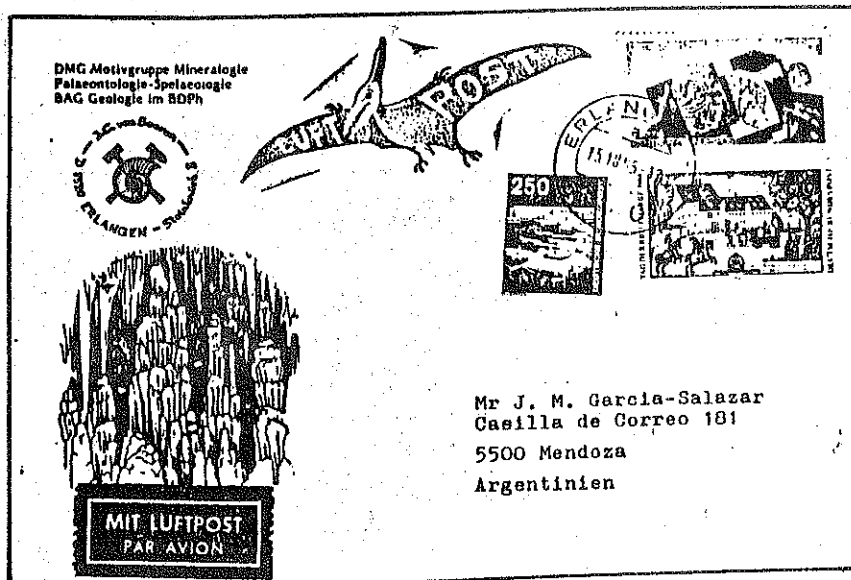
El mismo año, Ronald C. Crane escribió un artículo en la revista "Geo Philatelist", titulado "Caves and stamps". En 1968, los filatelistas australianos Ross Ellis y Elery Hamilton-Smith comienzan a publicar regularmente artículos filatélicos sobre el tema, en la revista "Journal of the Sidney Speleological Society", bajo el título de "Postage stamps depicting Caves and related subjects", agrupados después en separatas, en lo que también contribuyen más tarde los ingleses Kay y Ray Mansfield.

En 1979, los norteamericanos Jim y Vera Cullen editan su "Catalog of Spelean Stamps", que abarca en forma muy amplia el coleccionismo de sellos del tema Espeleofilia, catalogando entre varios más, por ejemplo estampillas referidas a: pinturas rupestres, artefactos encontrados en cuevas, fauna, personas asociadas con las cuevas, quasi-cuevas, etc.

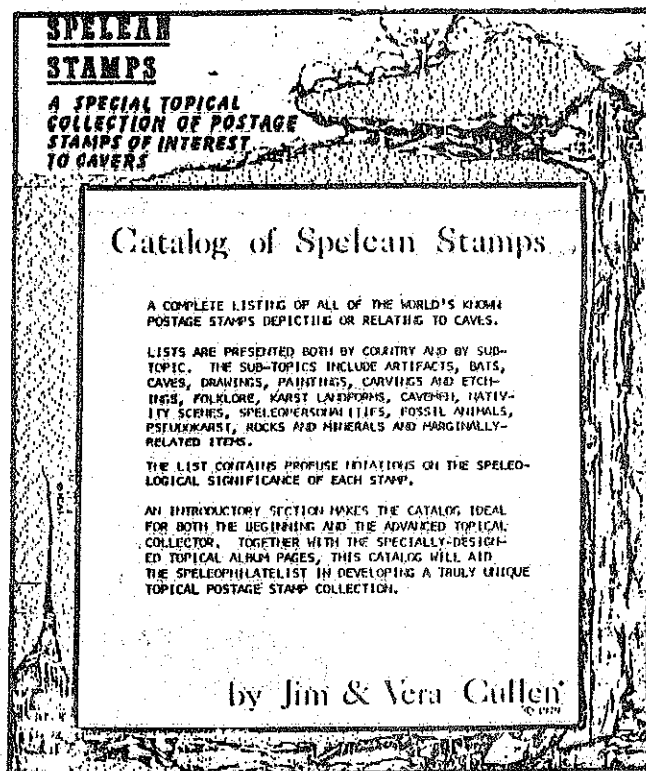
Son numerosos los artículos que sobre el tema Espeleofilia se han escrito, en algunos casos en forma indirecta, ya que están referidos a otros temas filatélicos; ejemplo: minerales, exploradores, fauna, arte, paleontología, geología, etc.

Personalmente, conozco 3 sociedades filatélicas que en sus revistas publican artículos sobre este tema: "The Speleo Stamp Collector" de Holanda, "D.M.G. Motivgruppe-Mineralogie-Palaeontologie-Speleologie" de la República Federal de Alemania y "Earth's Physical Features Study Unit", de Canadá.

JUAN MANUEL GARCIA SALAZAR

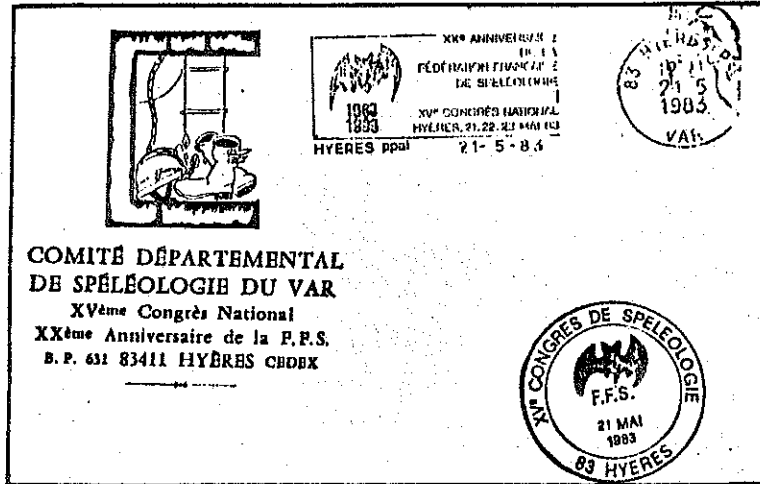


Mr J. M. Garcia-Salazar
Casilla de Correo 181
5500 Mendoza
Argentinien

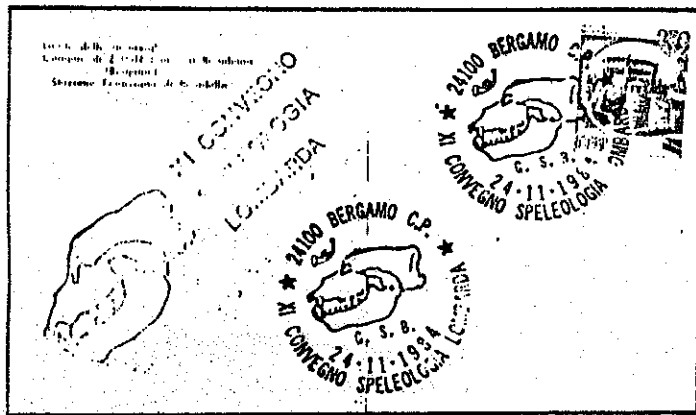


by Jim & Vera Cullen

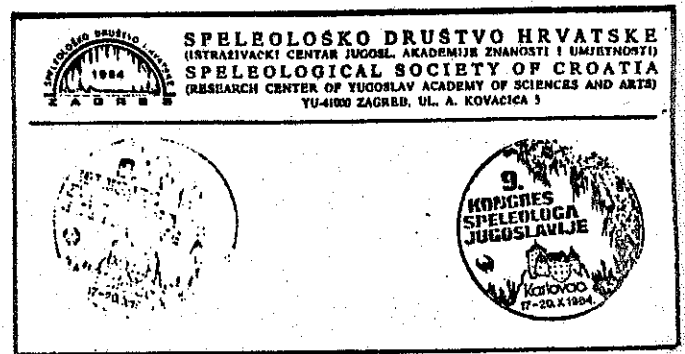
CONGRESOS NACIONALES DE ESPELEOLOGIA



Sobre y matasello (bandeleta) especial del 15º Congreso Nacional (Francia)



Matasello especial del 71º Simposio Espeleológico
Lombardia (Italia)

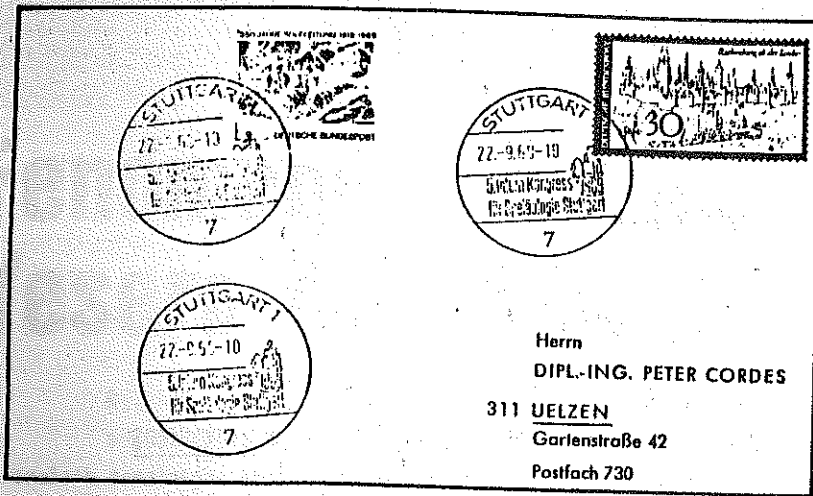


Matasello especial del 9º Congreso Nacional -
Karlovac (Yugoslavia)

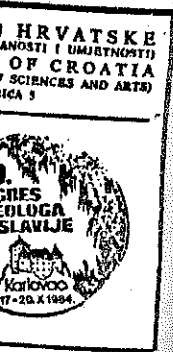


Sobre y matasello especial del 1º Congreso Nacional - Barcelona (España)

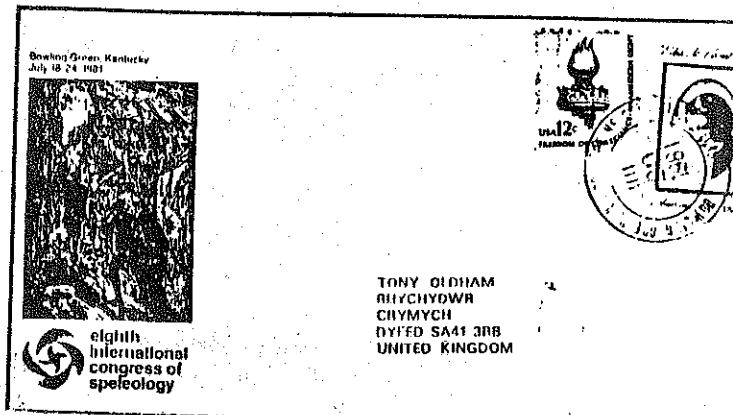
CONGRESOS INTERNACIONALES DE ESPELEOLOGIA



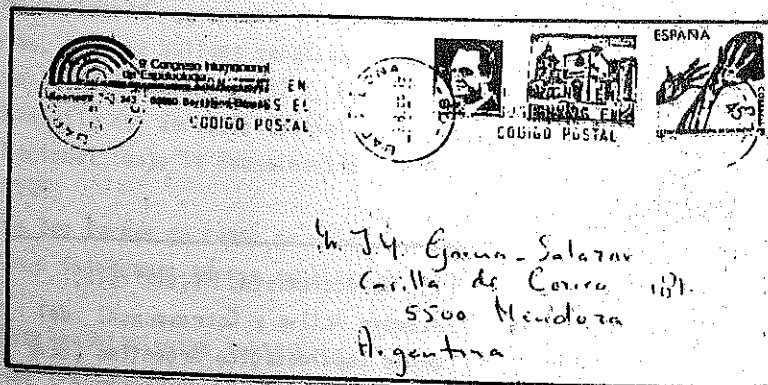
Matasello especial del 5º Congreso (Año 1969), Stuttgart (Alemania).



onal -

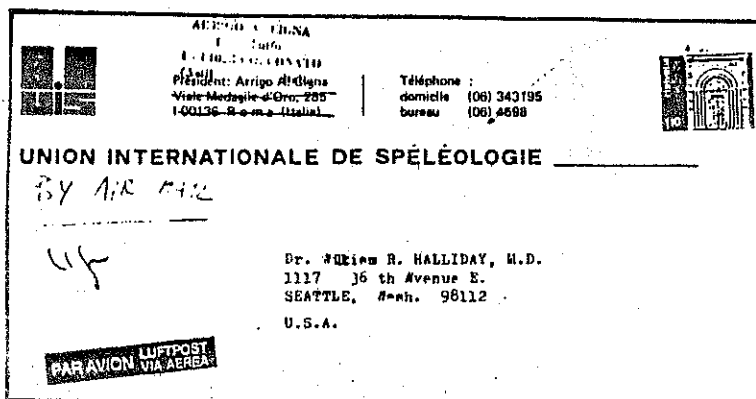


Sobre especial del 8º Congreso (1981) en Kentucky (EEUU)



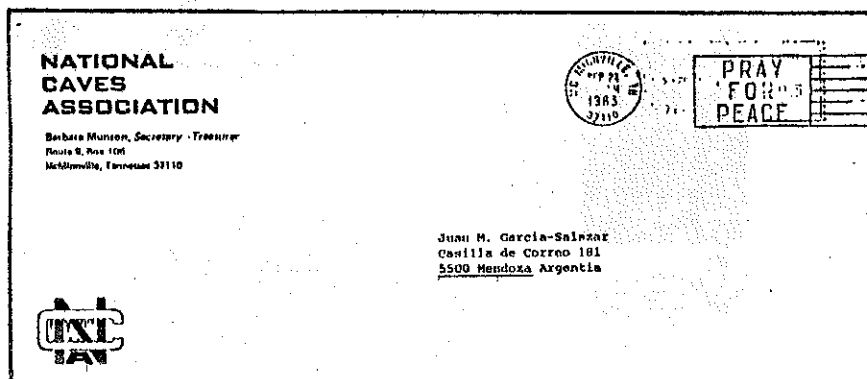
Sobre del 9º Congreso (1986) realizado en Barcelona (España)

ORGANISMOS ESPELEOLOGICOS

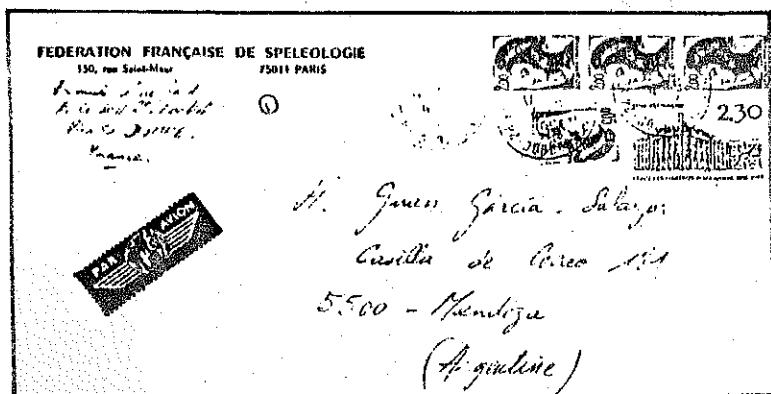


INSTITUCIONES Y ORGANISMOS ESPELEOLOGICOS

En muchos países, la Espeleología tiene organismos nacionales que agrupan a asociaciones locales o regionales, para defender los intereses de origen nacional y establecer vínculos a nivel internacional. Estas instituciones, agrupadas a nivel de federaciones, generalmente ejercen la representación nacional en Congresos internacionales.



A nivel de coleccionismo, pueden incluirse sobres de instituciones, Organismos y Clubes espeleológicos. Filatélicamente, salvo que lleven matasello especial, poco es su valor. Lo mismo es válido para el coleccionismo de etiquetas de instituciones espeleológicas. Es otra colección distinta.



(*) Coleccionista, Filatelistas, Miembro Activo y Corresponsal del Grupo Espeleológico Argentino (GEA) en la Ciudad de Mendoza-MENDOZA.