



Sitios arqueológicos en las proximidades de Mina Clavero

Por el Prof. Roberto Crowder (*)

CROWDER, Roberto. Archaeological places in the proximities of Mina Clavero (Córdoba). (1986). SALAMANCA Año 2 - N° 2, pp. 5 - 12 .

ABSTRACT

Archaeological findings and their respective investigations on caves of Mina Clavero (Córdoba).

CROWDER, Roberto. Endroits archéologiques dans les alentours de Mina Clavero (Córdoba). SALAMANCA Año 2 - N° 2, pp. 5 - 12 .

SOMMAIRE

Trouvailles archéologiques et études respectifs, dans cavités de la zone de Mina Clavero (Córdoba)

INTRODUCCION. En sucesivos viajes a Córdoba, y a la región citada, realicé desde el año 1969 recolecciones superficiales y trabajos estratigráficos en los márgenes de la Cañada Larga y campitos de la familia Charra.

La realización de este trabajo estuvo motivada en el fin de colaborar en la interpretación de los nechos del pasado y revalorar una importante zona arqueológica para su estudio y la mejor protección de sus bienes culturales.

POSICION GEOGRAFICA. Mina Clavero está ubicada en el Departamento San Alberto, a 31°45' S y 65°10' W al oeste de la provincia; dista 135 Km. de la Ciudad de Córdoba, encontrándose a 915 m. sobre el nivel del mar y, al estar flanqueado hacia el NE por las Sierras Grandes, el clima sufre bruscas oscilaciones de una a otra estación.

En verano estas sierras sirven como muralla de contención donde se condensa la mayor parte de la humedad producida en el Oeste y SO de Córdoba y en San Luis, produciéndose así intensas lluvias con granizadas. El invierno es, por el contrario, muy seco y frío, nevando en las cumbres de las sierras y, aún en ocasiones muy contadas, en el valle.

Sus inagotables ríos, el Panaolma y el Mina Clavero entre ellos, que se unen en la villa formando el Río Los Sauces, que cruza el valle longitudinalmente, están constituidos por gran cantidad de arroyos y vertientes nacidos en las Pampas de Pacho y Achala, respectivamente.

Esto favorece la formación de una vegetación muy abundante en algunos parajes. Se supone que en épocas en que este lugar sirvió de habitación al indígena, aquella

era mucho mayor que la actual. Datos recogidos de lugareños, entre ellos el Sr. Charra, antiguo vecino del lugar y cuyos ascendientes vivieron en este valle desde tiempos del español, confirman tal suposición, a más de darnos a conocer la variedad de arbustos que fueron muy utilizados en el alimento del indio, como por ejemplo el algarrobo. Dice el P. Barzano: "... el fruto, la cual cogen por los campos todos los años, al tiempo que madura y hacen de ella grandes depósitos...". El fruto del algarrobo era empleado para bebidas alcohólicas y otros alimentos. Otro fruto silvestre que figura entre los preferidos de estos grupos es el chañar y además el molle y el mistol, estos dos últimos para preparar bebidas fermentadas. Podían también utilizar raíces secas como la yuca (SERRANO, Antonio. Los Comchingsones, pág. 115).

Esta vegetación favorecía la proliferación de variadas especies de nuestra fauna, las cuales eran cazadas para la alimentación y vestido. Podemos nombrar entre ellas: guanacos, liebres, venados, ciervos, algunos ñandúes, etc. El principal o el más aprovechado por nuestros indígenas sería el guanaco y le seguirían en importancia el tucu-tucu, la vizcacha, armadillos y jaguares. Abundan también el cóndor, el buho, la chuña, serpientes, tortugas y pecaríes.

GEOLOGIA. Los sitios se encuentran en el denominado Bolsón de Mono, donde la Pampa de Achala alcanza su mayor altura, siendo el Champaquí el cerro más alto (2.300 m.).

El valle está totalmente ondulado; algunas formaciones del Terciario afloran mostrando extensos contrafuertes a partir de los cuales procesos posteriores de nudación produjeron extrañas formas, abrigos y cavernas. El sedimento de relleno del lado E. no es muy profundo, presentando afloramientos rocosos en su mayor parte. No ocurre lo mismo en el lado Oeste, donde se ven muy pocos afloramientos rocosos. La zona es muy rica en grandes filones de cuarcita, diorita, granito, materiales suamente usados en la industria lítica de estos sitios. Los ríos han producido un gran trabajo erosivo, por la fuerza con que bajan de las alturas cercanas, dejando extensas zonas de altas barrancas y enormes paredes de granito.

Más al centro del valle, éstos ya son mansos y no corren encajonados; muy por el contrario, el río Los Sauces alcanza 80 a 100 m. de ancho.

Debido a la poca profundidad, de la extensas playas de arena. Aquí el terreno se extiende más llano y en la actualidad es la zona de más intenso cultivo.

SITIOS INDIVIDUALIZADOS. En varios puntos del valle se individualizaron los siguientes sitios:

- I) Sitio Panaholma: sobre el camino a Las Maravillas y a unos 7 km. de la localidad de Cura Brochero
- II) Sitio Casa de Piedra: a 6 Km al O. de Cura Brochero en los campos del Sr. Aschoff y vecinos.
- III) Sitio Mono: sobre las barrancas, en la margen derecha del Rfo Los Sauces y en una pequeña meseta frente a dicha localidad.

SITIOS ESTUDIADOS. IV) Sitio Campitos: a 3 Km. al S. de Mina Clavero y a continuación de la pista de aterrizaje del aeropuerto local, existen campitos de una 2 Has. pertenecientes al Sr. Charra, los cuales actualmente están cultivados con maíz, siembra ésta que se repite casi todos los años.

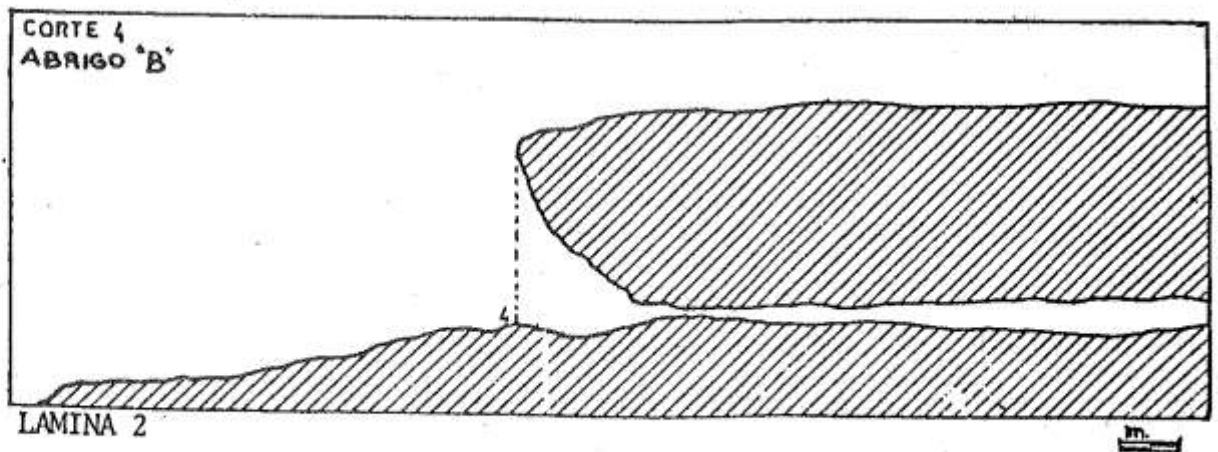
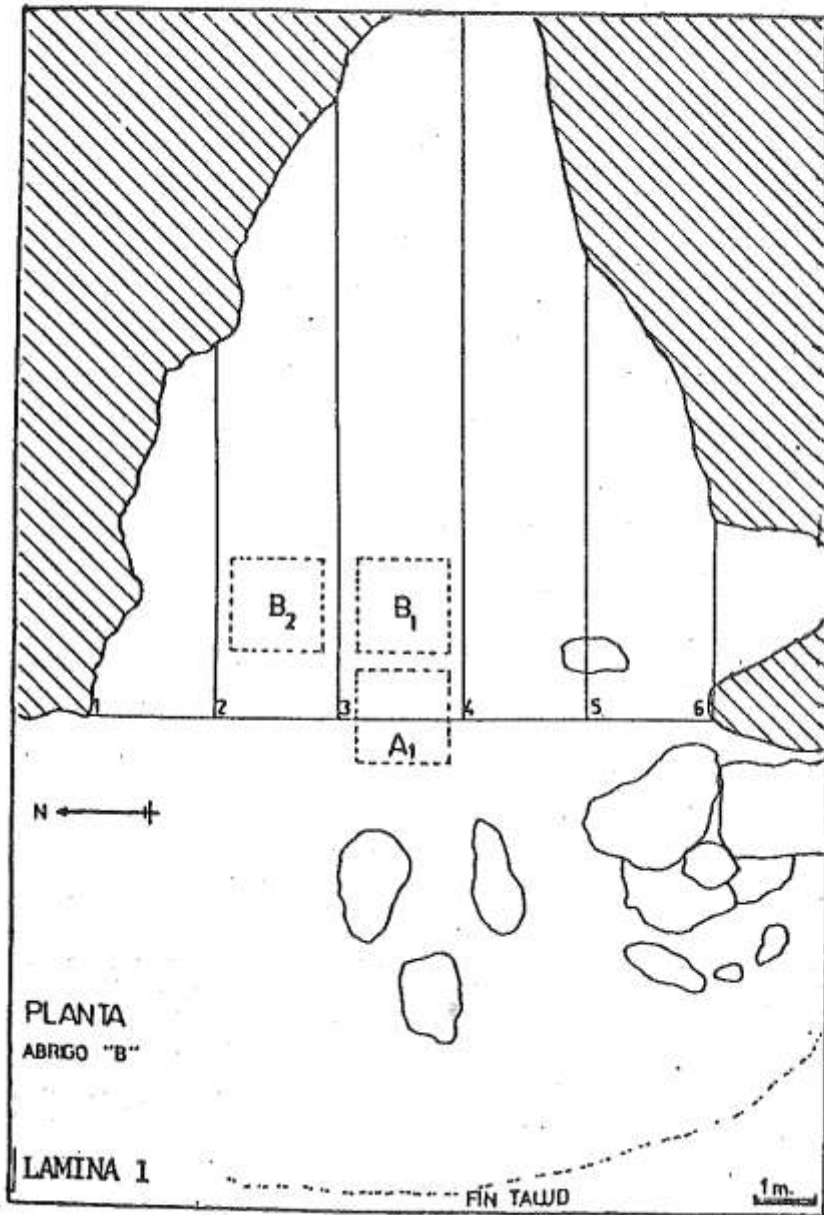
Las Innumerables aradas a que han sido sometidos, sin embargo, han dejado al descubierto abundante material arqueológico. En dichos campitos se practicaron numerosas recolecciones superficiales en forma indiscriminada, obteniendo esquemas de densidad de material. Debido a esto se excavaron dos cuadrículas de 1,50 por 1,50 m. cada una, llevando control estratigráfico por capas artificiales de 0,10 m., en un lugar no reavido por las aradas y que coincide con la parte más alta del terreno.

V) Sitio Cañada Larga: a 1.000 m. al E. del Sitio Campitos, descendiendo una barranca con una pen-

diente de más de 30°, hallamos un pequeño arroyo de rumbo S-N denominado Cañada Larga. Este corre por momentos entre barrancas de hasta 4 m. de altura. Muchas veces, según datos de Don Dionisio Charra, "...las crecientes provocan derrumbes y dejan al descubierto restos de esqueletos humanos en posición de cuclillas...".

Siguiendo hacia el E. y sobre las barrancas de la margen derecha de la Cañada Larga, se recolectaron fragmentos de cerámica y algunas lascas retocadas. A unos 100 m. de éstos, en la misma dirección, se encuentran dos grandes abrigos naturales, uno de los cuales, el A, no tiene sedimentos en el piso, dejando al descubierto una gran cantidad de morteros horadados en el mismo, con profundidades de hasta 30 cm. En los alrededores de este abrigo se encontró material cerámico y lítico. En el extremo N. de éste hay un gran bloque granítico con un petroglifo y, frente a éste, otros 3 morteros en una roca que apenas asoma su mitad sobre la superficie. Muy cerca de ésta, un pequeño curso de agua corre en dirección E-O y desemboca en la Cañada Larga.

El Abrigo B se encuentra al S. del A, en línea con éste en dirección S. (Láminas 1 y 2. Planta y Corte). Tiene una abertura de unos 10 m. de extensión y su máxima luz desde la superficie de sedimentos hasta el techo es de 2,58 m., con una profundidad máxima de 18 m. De la galería hacia el exterior hay un talud en plano inclinado de 30°, con una superficie de 80 m². Se realizaron tres cuadrículas de 1,50 por 1,50 m. excavadas por capas artificiales de 0,10 m. cada una, tamizadas con mallas de 1 mm. cuadrado y denominadas respectivamente A1, B1 y B2 en la posición que se indica en láminas 1 y 2.



Unidades estratigráficas:

A 1: Capa C 1 (0 a 0,10 cm.): material cerámico de la tipología "Mina Clavero"; una estatuilla antropomorfa femenina, una estatuilla ornitomorfa, 3 fragmentos de estatuillas zoomorfas, 1 punta lítica bifaz triangular de base recta, 1 raedera y 79 unidades más de trabajo lítico. Restos óseos de animales.
Capa C 2 (0,10 a 0,20 cm.): material cerámico "Mina Clavero"; fragmento de estatuilla; 103 unidades de trabajo lítico; restos óseos de animales; 2 fragmentos de tubo de madera con el extremo rebajado, quemado por dentro.
Capa C 3 (0,20 a 0,30 cm.): material cerámico "Mina Clavero"; una extraña estatuilla bicéfala; 38 unidades líticas, 2 puntas pedunculadas con aleta, 1 fragmento de punta de base redonda. Restos óseos de animales

B 1: Capa C 1: las mismas características de la cuadrícula A 1, pero mucho más sueltos sus sedimentos, con gran cantidad de mica triturada y carbón en manchones circulares.

Capa C 2: presenta gran cantidad de carbón en zonas circulares que coinciden con las de C 1.

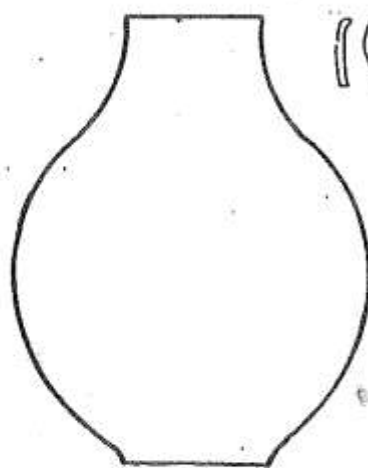
Capa C 3: Material cerámico similar; 1 fragmento superior de asa plana vertical, 1 hacha de mano y 27 unidades líticas más. Restos óseos de animales.

B 2: Capa C 1: material cerámico; 2 puntas líticas bifaciales de cuarzo cristalino, una lanceolada con base escotada y la otra romboidal; dos martillos de mano, 7 unidades más y dos

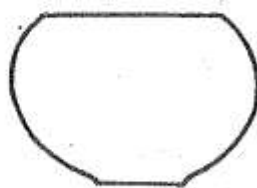
trozos de laminillas de mica. Astillas de madera y ramas. Restos óseos de animales.
Capa C 2: escasos restos cerámicos; 16 unidades líticas. Restos óseos de animales.
Capa C 3: aumento de la cerámica Mina Clavero Tosco (A), un fragmento del tipo Mina Clavero con impresión de cestería, un borde ondulado, 1 punta lítica pedunculada, un hacha de mano. 52 unidades líticas más. Restos óseos de animales.

ESTATUILLAS. Lo más evolucionado en forma y decoración de este sitio, lo encontramos en las estatuillas antropomorfas y zoomorfas realizadas en cerámica.

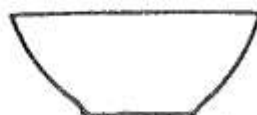
La gran cantidad de fragmentos de estas piezas encontradas, tanto en superficie como en estratigrafía, nos permite colocar a estos elementos como las demostraciones de arte de mayor expresión y de un grado de popularidad muy alto. Se ven dos tendencias bien definidas: en unas, la intensa decora-



FORMA I



FORMA II



FORMA III



FORMA IV



BASES



TIPO 1



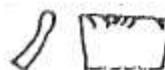
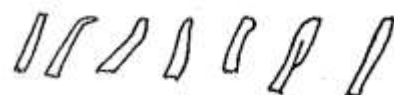
TIPO 2



TIPO 3



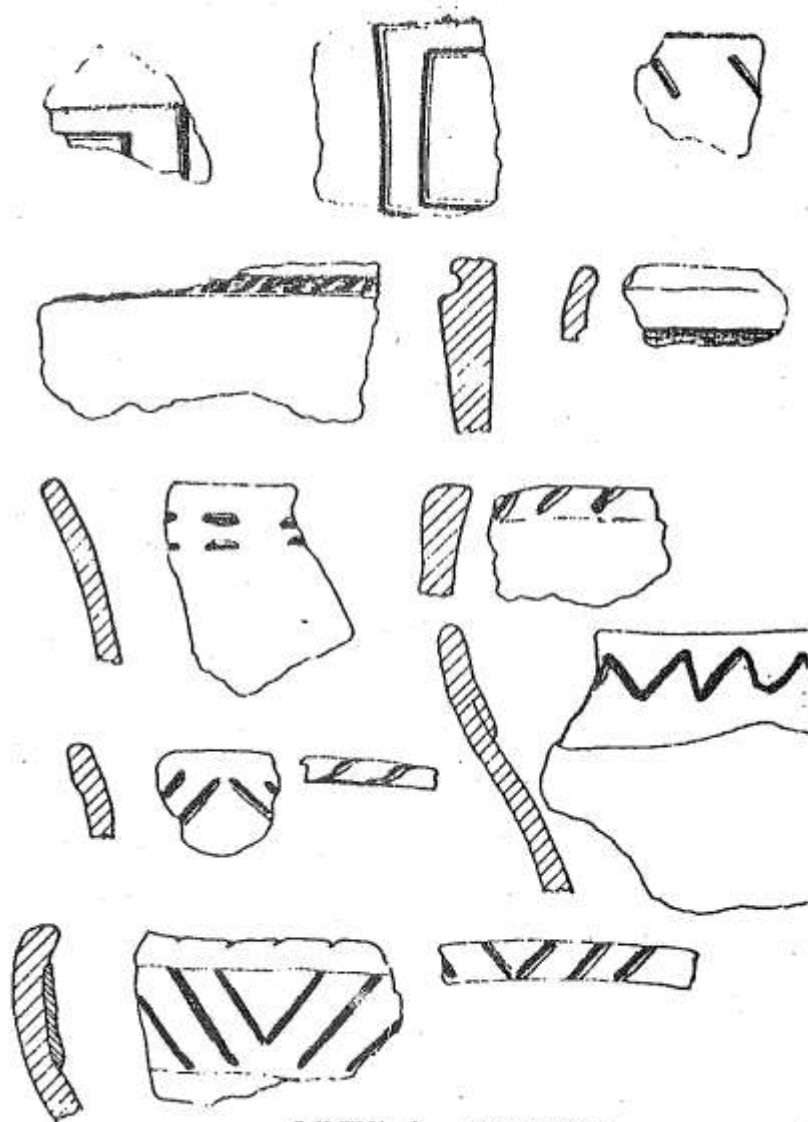
TIPO 4



LAMINA 3 - CERAMIOS

ción, mientras que otras poseen escasos detalles. En todas ellas se nota una gran esquematización de formas, pero donde estas estatuillas alcanzan un movimiento plástico de verdadera creación artística es el modelado de las nalgas. La casi totalidad de estas piezas se ha hallado fragmentada. Estas roturas coinciden con los volúmenes más débiles, o sea, se halló la cabeza entera fragmentada en el cuello, torsos fragmentados en cinturas o caderas, con muslos fragmentados más arriba de la rodilla y, por último, las piernas solas, con respecto a las antropomorfas.

En las zoomorfas, es común encontrar los cuerpos sin patas y éstas sueltas, al igual que las cabecitas.



LAMINA 4 - CERAMIOS

1 cm.

CONCLUSIONES. A) En forma general podemos determinar dos elementos culturales diferentes en la ocupación de estos dos sitios. Una primera y temprana dada por el material precerámico determinado, en el cual encontramos similitud con los sitios Ongamira e Intihuasi. Especialmente esto fue comprobado por la estratigrafía desde el Intihuasi hasta el presente. Una segunda ocupación de culturas cerámicas dadas por dos tipos distintos, el Mina Clavero Tosco (A) y el Mina Clavero Tosco (B), respectivamente.

B) La relación existente entre el material lítico temprano de este sitio y el Intihuasi y la aparición de los dos tipos cerámicos nos demostrarían la continuidad en el desarrollo cultural de esta área, llegando incluso hasta el dominio español.

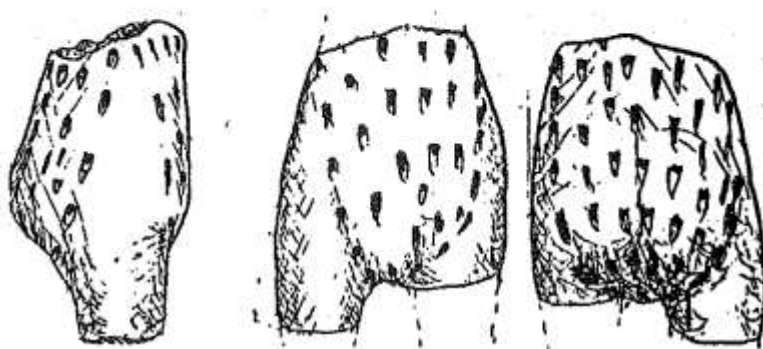
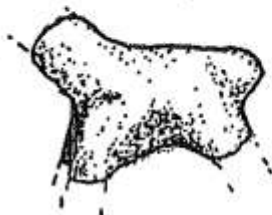
C) No encontramos contacto con elementos de tipo patagónico. La ausencia de puntas y torteros realizadas en hueso, determinaría la falta de influencia en algunos elementos, de los grupos procedentes del SO de Santiago del Estero.

D) No se encontraron rastros de las tan difundidas "casa-pozo".

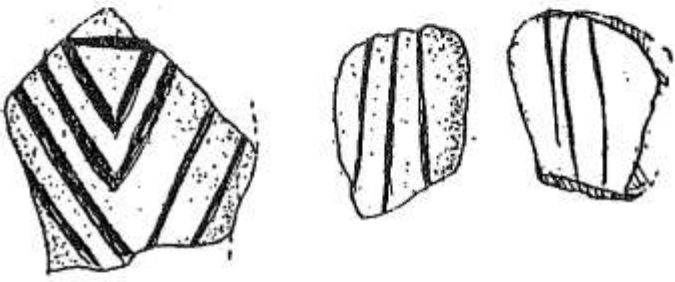
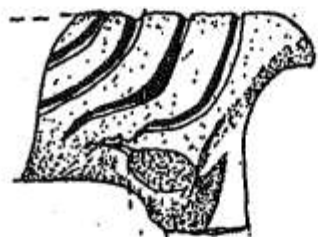
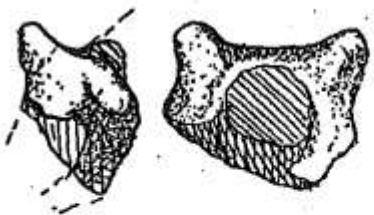
E) Tal vez una más fecunda labor de campo determine más precisamente toda la cronología y relaciones del área.

ROBERTO CROWDER

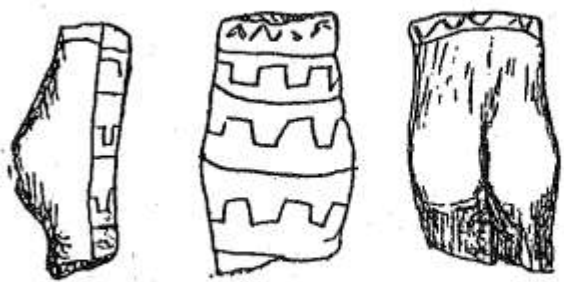
(del trabajo que con el mismo título publicó el autor en 1969 -edición de la Universidad Nacional de La Plata- y que fuera entregado a G.E.A. por él mismo para su inclusión en SALAMANCA).



LAMINA 6 - ESTATUILLAS



LAMINA 5 - ESTATUILLAS



1cm.

LAMINA 7 - ESTATUILLAS



LAMINA 8 - ESTATUILLAS

LAMINA 9 - MATERIAL LITICO

| PUNTAS DE PROYECTIL | | | | |
|---------------------|----------|-----------|---------|--------|
| TIPO I | TIPO II | TIPO III | TIPO IV | TIPO V |
| | | | | |
| TIPO VI | TIPO VII | TIPO VIII | TIPO IX | TIPO X |
| | | | | |

BIBLIOGRAFIA.

- APARICIO, Francisco. 1942. Arqueología de la Laguna de los Porongos. En Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. Tomo III. Buenos Aires, 1942.
- APARICIO, Francisco y FRENGUELLI, Joaquín. Excursión a la Laguna de Mar Chiquita (Pcia. de Córdoba).
- APARICIO, Francisco. La Antigua Provincia de los Comechingones. Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1936.
- CASTELLANOS, Alfredo. 1943. Antigüedad geológica del yacimiento de los restos humanos de la Gruta de Candonga, Córdoba. Publicaciones del Instituto de Fisiografía y Geología, N° 14. Rosario.
- El Hombre Prehistórico en la Provincia de Córdoba (Argentina). Apartado de la Sociedad Amigos de la Arqueología, Tomo VII. 1934.
- Rasgos Geomorfológicos del Valle de los Reartes (Sierras de Córdoba). Editorial "Coni". 1956. Buenos Aires.
- FRENGUELLI, Joaquín. Apuntes de Geología Cordobesa. Anales de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Tomo I, Paraná.
- GONZALEZ, Alberto Rex. Exploraciones Arqueológicas en los abrigos naturales de las Sierras de Córdoba. Revista de la Universidad Nacional de Córdoba, Año XXXIX N° 9 y 10. Córdoba, 1942.
- Arqueología del yacimiento Indígena de Villa Rumipal (Provincia de Córdoba). Publicaciones del Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore N° IV. Córdoba, 1943. Congreso de la Historia del Norte y Centro. Córdoba octubre de 1941.
- Paradero indígena de Soto (Córdoba). Anales del Museo Argentino de Ciencias Naturales, XLI, Buenos Aires.
- Notas sobre la Arqueología de la Pampa de Otaen (Córdoba). Notas del Museo de La Plata, XIV, Antropología N° 56.
- Antiguo Horizonte precerámico en las Sierras Centrales de la Argentina. Runa, Archivo para las Ciencias del Hombre, V.
- Reconocimiento arqueológico de la zona Copacabana (Córdoba). Separata de "Revista de Museo Paulista" Nova Serie, Volumen X.
- BERBERIAN, E; MARCELLINO, A y PEREZ, J. El Yacimiento Arqueológico de Los Molinos (Departamento de Calamuchita - Córdoba). Instituto de Antropología - Universidad Nacional de Córdoba, 1967-.
- GONZALEZ, Alberto Rex. Nuevas Fechas de la cronología argentina por el método de Radiocarbón (V). Universidad Nacional de Córdoba, 1965.
- MONTES, Anibal. Yacimiento arqueológico de Ongamira. Congreso de Historia Argentina del Norte y Centro.
- MENCHUINO Y GONZALEZ, A. Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de Ongamira, Córdoba. Notas del Museo. Universidad Nacional de La Plata, 1954.
- MONTES PACHECO, Marcelo. Toponimia autóctona de Córdoba. Dirección General de Publicaciones. Universidad de Córdoba, 1965.
- OUTES, Félix. Los tiempos pre-históricos y protohistóricos de la provincia de Córdoba. Revista del Museo de La Plata VIII.
- SERRANO, Antonio. Los comechingones. Serie Aborígenes Argentinos. Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore de la Universidad de Córdoba.
- Normas para la descripción de la cerámica arqueológica. Idem.
- GARDNER, G.A. Comechingon Pottery. Congreso de Americanistas, Setiembre 1928 - USA.
- PARODI, R. L. La Agricultura aborigen argentina. Cuadernos de América. EUDEBA/.



(1) Museólogo; Profesional adjunto del C.O.N.I.C.E.I.; Jefe del Gabinete de Tecnología Histórica del Departamento de Historia de la FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACION de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina); Director del Museo "Fuerte de Barragán" de Ensenada, Provincia de Buenos Aires. Docente del Instituto Superior de Formación Docente N° 8 (Museología y Bibliotecología) - LA PLATA, Argentina. Corresponsal y colaborador-asesor de GEA.